



Τα 90s τελείωσαν κάπως άδοξα για τους Ministry. Τελείωσαν με ένα άλμπουμ που ποτέ δεν αγαπήθηκε από τους οπαδούς, εξαιτίας του παράξενου ήχου του. Δεν είναι άλλο από το 'Dark Side Of The Spoon', της 8ης Ιουνίου του 1999. Ήδη από τα μέσα της δεκαετίας, τα προβλήματα του ιδρυτή Al Jourgensen ήταν πολλά. Η κατάθλιψη που βίωνε, σε συνδυασμό με τις απύθμενες καταχρήσεις, είχαν σπρώξει τον ίδιο και το συγκρότημά του σε αδιέξοδο. Ο industrial ήχος του πρώτου μισού των 90s είχε εμπλουτιστεί με πλήθος πειραματισμών, που δεν ήταν ιδιαίτερα ευπρόσδεκτοι από τους περισσότερους φίλους του group. Βέβαια, με μια πιο ψύχραιμη ματιά, το 'Dark Side Of The Spoon' είναι ένα καταπληκτικό άλμπουμ, όπως όλα των Ministry (από το 'Twitch' και μετά). Οι αυτοσχεδιασμοί του σαξοφώνου, που επιστρατεύτηκε σε ορισμένα σημεία, μαζί με τις επαναλαμβανόμενες γραμμές του μπάσου δημιουργούν ένα αλλόκοτο μουσικό σκηνικό, που μονάχα ενδιαφέρον μπορεί να χαρακτηριστεί. Το 'Dark Side Of The Spoon' θα μπορούσε ίσως να χαρακτηριστεί ως το τελευταίο άλμπουμ της πρώτης περιόδου των Ministry, πριν το συγκρότημα επανέλθει στον αμιγή industrial χαρακτήρα του, με το επόμενο άλμπουμ, 'Animositisomina'.

Επιμέλεια: Φαίδωνας Κυτρίδης