



Το άλμπουμ των Ramones που αγαπήσαμε, αλλά δεν ξέρουμε γιατί, κυκλοφόρησε στις 23 Μαρτίου του 1989. Είναι το 'Brain Drain'. Μερικά χρόνια πριν τη διάλυση του θρυλικού συγκροτήματος και ενώ η κατάσταση στις ζωές των μελών κάθε άλλο παρά ομαλή ήταν, ήρθε το εν λόγω άλμπουμ να χαρίσει στο μουσικό κόσμο μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του group. Το 'Pet Sematary', ένα από τα πιο γνώριμα τραγούδια των Ramones και συγχρόνως ένα από τα λιγότερο αντιπροσωπευτικά του, κατάφερε να αποδείξει πως ακόμα και στα χρόνια της αναπόφευκτης παρακμής του, το εμβληματικό punk συγκρότημα είχε ακόμα ψυχή να καταθέσει. Φυσικά, όπως κάθε άλμπουμ των Ramones, έτσι και το συγκεκριμένο έχει αρκετά ακόμα εξαιρετικά τραγούδια, όπως τα 'Don't Bust My Chops', 'I Believe In Miracles', 'Ignorance Is Bliss', 'Zero Zero UFO', αλλά και τη διασκευή του 'Palisades Park'.

Το 'Brain Drain' διαθέτει συμβολικό τίτλο. Κάτι δεν πήγαινε καλά με το μυαλό των Ramones εκείνη την εποχή. Ο Marky είχε επιστρέψει στη μπάντα μετά από πέντε χρόνια απουσίας, κατά τη διάρκεια των οποίων πολεμούσε τον εθισμό του. Ο Dee Dee, ψυχή του group, στεκόταν ένα βήμα πριν την έξοδο. Όσο για τους άλλους δύο, η ιστορία είναι γνωστή... Την παραγωγή του άλμπουμ ανέλαβε κυρίως ο Bill Laswell. Ο 80s ήχος του άλμπουμ απέχει έτη φωτός από το μινιμαλιστικό ήχο που χαρακτήριζε τις αρχικές δουλειές του group, αλλά οι

καιροί είχαν αλλάξει... Όσο κι αν το 'Brain Drain' γεννάει ερωτηματικά στο μυαλό του ακροατή, δεν παύει να είναι άλλο ένα άλμπουμ των Ramones, δηλαδή άλλο ένα ωραιότατο άλμπουμ.

Επιμέλεια: Φαίδωνας Κυτριδης