



Πολλοί θα ισχυριστούν ότι το 'Diabolus In Musica' της 9ης Ιουνίου 1998, είναι το χειρότερο άλμπουμ των Slayer. Η άποψη ενισχύεται και από τον ίδιο τον κιθαρίστα, Kerry King, ο οποίος θεωρεί πως το άλμπουμ πάσχει από έλλειψη προσανατολισμού. Όπως, όμως, έχει ξαναγραφτεί στο παρελθόν, οι Slayer δεν έχουν κακό άλμπουμ. Οι Slayer είναι το group που ακόμα κι η πιο αποτυχημένη δουλειά του κόβει κώλους. Το ίδιο, φυσικά, ισχύει και για το εν λόγω άλμπουμ. Μπορεί να προσπάθησαν τα τέσσερα μέλη του συγκροτήματος να ακολουθήσουν τους ήχους της εποχής, αλλά δε λοξοδρόμησαν από τη γνωστή και αγαπημένη σκοτεινή και επιθετική φόρμα των Slayer που αγαπήσαμε. Είναι σίγουρο πως μια ακρόαση τώρα, μακριά από την ταραγμένη – για το metal – εποχή των 90s, θα δημιουργούσε (ίσως) διαφορετική άποψη στους πολέμιους του άλμπουμ. Τραγούδια, όπως τα 'Death's Head', 'Stain Of Mind', 'Love To Hate', 'In The Name Of God' και 'Screaming From The Sky' δημιουργούν μια φοβερή ατμόσφαιρα στο 'Diabolus In Musica'. Στην τελική, τι κι αν οι Slayer “στραβοπάτησαν”; Στάθηκαν όρθιοι και η μετέπειτα πορεία τους εξακολουθεί να αποτελεί καμάρι του thrash.

Επιμέλεια: Φαίδωνας Κυτριδης