



Αγαπητοί συνοδοιπόροι ,

Πώς να ξεκινήσεις να γράφεις όταν έχεις διαβάσει στο SawBiz το μουσικό περιοδικό στέγη για τόσα και τόσα, το καταπληκτικό αφιέρωμα στους Swans! Τι να γράφεις όταν έχει ήδη γίνει livara Swans με Ψαραντώνη; Τι να πεις όταν ακούς αν και όχι μέταλλο, το νέο άλμπουμ των Scar Of The Sun να βρηχει από πληθώρα ήχων και post metal σημεία δείχνοντας ότι ο πειραματισμός βρίσκεται σε όλα τα είδη! Από παντού ξεκινήσαν να βγαίνουν ωραίες μουσικές! Μουσικά μακάρι το 2017 να συνεχίσει το ίδιο δυναμικά αν και το 2016 που πέρασε είχε πολλές και ενδιαφέρουσες κυκλοφορίες. Επειδή έχω ένα χρωστούμενο με τα περσινά , ξεχωρίζω φυσικά τον τρόπο με τον οποίο οι Χιου Χιου απόδωσαν τη μουσική της μεγαλειώδους σειράς Twin Peaks (ξαναρχίζει, γιούπι!). Όπως έχω ξαναγράψει πρόκειται για ένα δίσκο με πειραματική μουσική και noise στο κόκκινο, βασισμένο πάνω σε ένα ούτως ή άλλως καταπληκτικό ατμοσφαιρικό original soundtrack, ταιριαστό στα mind games του εξαιρετικού David Lynch.... Enough....

Το Sleepwalker είναι εδώ για να μας ταξιδέψει σήμερα στην αθηναϊκή σκηνή και σε μια από τις πιο χαρακτηριστικές εναλλακτικές post rock παρουσίες, τους Blame the Trees. Τι εστί αυτή η μπάντα; Με απλά λόγια ένα εκρηκτικό μουσικό πειραματικό χωνευτήρι από τον αισθησιασμό, τα mind games, την πρωτοπόρα αντίληψη του Charlie Chaplin, το συννεφιασμένο jazz ύφος παλιών νουάρ αστικών ταινιών που αναδύεται από τα άκρως γοητευτικά φωνητικά, το ρυθμικό παλμό των Trip Hop λογικών των Massive Attack και τον εν γένει πειραματισμό του post-rock, που θέλουμε να ακούμε!



Πρόκειται για μια εξαιρετικά σεμνή και συλλογική μπάντα, υπόδειγμα σκληρής δουλειάς και ταλέντου που έχω καταφέρει να παρακολουθήσω δύο φορές live, έχοντας αποκομίσει εξαιρετικές εντυπώσεις. Πρόκειται για μια συλλογική μπάντα που με τρελαίνουν τα ρυθμικά μέρη του τεχνίτη drummer της (φανταστικός), το ζεστό μεστό μπάσο με τον ισορροπημένο ρόλο του στη σύνθεση, τα πολύ έξυπνα και πρωτότυπα κιθαριστικά μέρη που ποτέ τους δεν κουράζουν αλλά αντίθετα μαζί με τα εφέ τους δίνουν τον μελωδικό τόνο και την κατεύθυνση στην οποία τα πλήκτρα με τα samples τους επενδύουν στην ηχοποιικιλότητα και την κινηματογραφική αισθητική....Ξέχασα κάτι; ; ; Μα βέβαια το καλύτερο. Η Talina Blame όπως την μάθαμε αρχικά, χρωματίζει ακόμα περισσότερο το όλο ύφος και με τα άκρως γοητευτικά και τεχνικά φωνητικά της εκφράζει με ολοκληρωτικό τρόπο το μουσικό παλμό της μπάντας. Ο πειραματισμός της προκύπτει από τον τρόπο που τα αξιοποιεί. Τη μία φορά, μπορεί σιωπηλά να συνομιλούν μαζί σου εκφράζοντας φιλοσοφικά επίκαιρους στοχασμούς, τη δεύτερη μπορεί να δένουν απλά με το κύμα της μουσικής, την τρίτη να υψώνονται και με την ένταση τους να σε γεμίζουν δύναμη να συνεχίσεις το ταξίδι σου. Με μια μικρή δόση υπερβολής κάτι σαν τη δικιά μας εγχώρια Jarboe. Οι Blame the Trees αποτελούν άκρως εγκεφαλική και ταλαντούχα μπάντα που απευθύνεται σε ακροατές που θέλουν να συνδυάσουν επιρροές, να συνθέσουν και να δημιουργήσουν εικόνες ακριβώς τη στιγμή που ακούνε τη μουσική τους.





