



Αν περιμένεις να ακούσεις από τους Full House Brew Crew (FHBC) κάτι σαν αυτό που ακούς στους Rotting Christ, τότε μπορείς άνετα να σταματήσεις να διαβάζεις σε αυτό το σημείο! Αν όμως, θες να διαβάσεις τη γνώμη κάποιου για μια δισκογραφική δουλειά που ξεχυλίζει κάβλα, επειδή έχει τη δική της ταυτότητα, σε καλωσ্বরίζω στο υπόλοιπο κείμενο!

Το Me Against You, είναι μόλις το δεύτερο άλμπουμ τους μετά το κάπως μακρινό Bet it All του 2011. Γίνεται ολοφάνερο όμως, πως το γεμάτο όρεξη αποτέλεσμα εκείνης της δουλειάς επιβεβαιώνεται και σε αυτό το άλμπουμ, και μάλιστα σε μια πιο τελειοποιημένη εκδοχή. Ο Βαγγέλης Καρζής, αφήνει το μπάσο που κρατάει στιβαρά ομολογουμένως στους Rotting Christ και καταπιάνεται με την κιθάρα, όπου μαζί με τον Γιώργο Τζατζάκη κάνουν κυριολεκτικά παπάδες. Όχι ότι στα φωνητικά κάνει λιγότερο καλή δουλειά, αλλά είναι αυτά τα κιθαριστικά θέματα που σου καρφώνονται στο μυαλό και σου φέρνουν θύμησες από BLS και Pantera στην εποχή της απόλυτης ακμής τους.

Ένα ακόμη σημείο που είναι άξιο αναφοράς, είναι πως οι συνθέσεις του άλμπουμ απευθύνονται σε ένα πιο mainstream κοινό, πράγμα που είναι απόλυτα θεμιτό, μιας και η μπάντα δείχνει ότι θέλει να πιάσει ένα ευρύτερο ακροατήριο. Αν ήθελα να ξεχωρίσω κάποια τραγούδια, τότε αυτά σίγουρα θα ήταν το Cannot be Judged που ανοίγει το άλμπουμ και όπως λέμε “στα πετάει στη μάπα” λειτουργώντας σα μια τέλεια εισαγωγή για όσα ακολουθούν, και φυσικά το “Me Against You” που ακολουθεί και σε κάνει πολύ εύκολα να αγαπήσεις όλα τα υπόλοιπα. Μοναδική εξαιρεση ίσως το “When I Crossed That Door” το οποίο μου φάνηκε λιγάκι light συγκρινόμενο με τα άλλα, και περισσότερο ίσως άσχημα χρονικά τοποθετημένο, καθώς μου χάλασε τη δυναμική ροή που μέχρι εκείνο το σημείο είχε το άλμπουμ.

Αν δεν τους γνώριζες από το παρθενικό τους άλμπουμ, το Me Against You θα σε πείσει πως οι FHBC αξίζουν την προσοχή σου. Προσωπικά μου φάνηκε φρέσκο, αν και όχι απόλυτα πρωτότυπο, και σίγουρα άξιο παραπάνω ακροάσεων. Για τους υπόλοιπους, φροντίστε να το κρίνετε αυτόνομα κι όχι με κριτήρια Rotting Christ.

Κείμενο: Γιώργος Παρδάλης