



Στις κατά καιρούς κουβέντες που γίνονται ανάμεσα στις μουσικές παρέες είναι σχεδόν γνωστό πως οι Outloud θεωρούνταν το συγκρότημα στο οποίο ο Bob Katsionis έβγαζε, αυτό που κοινώς λέμε, την κάβλα του, και πως ήταν ένα συγκρότημα που του επέτρεπε να την ψάξει λίγο παραπάνω με διαφορετικά μουσικά θέματα από τα συνηθισμένα του. Για έναν άνθρωπο όμως που η φράση «κάνω τα πάντα με απίστευτη όρεξη και αφοσίωση» βρίσκει την έκφρασή της, αυτό το side project γνώρισε μεγάλη αποδοχή από το κοινό και σημείωσε αρκετά μεγάλη επιτυχία. Το Virtual Hero Society είναι η τέταρτη ολοκληρωμένη δουλειά αυτού του συγκροτήματος, και έρχεται να μας αποδείξει πως πολλές φορές όταν ο δημιουργός αγαπά πραγματικά αυτό που κάνει το αποτέλεσμα θα τον δικαιώσει.

Θεματικά, ο δίσκος δεν είναι όπως αναμενόταν ελαφρύς, αλλά πραγματεύεται ένα πιο δυστοπικό αντικείμενο, τη ζωή πίσω από τον υπολογιστή και την οθόνη. Θέμα επικίνδυνο στον απόλυτα τεχνολογικά εξαρτημένο τρόπο ζωής του σήμερα, αλλά συνάμα θέμα από το οποίο ο δημιουργός μπορεί να αντλήσει μεγάλη έμπνευση. Ακούγοντας τα συνολικά 12 τραγούδια του άλμπουμ ο ακροατής πείθεται πέραν πάσης αμφιβολίας ότι το θέμα του άλμπουμ γίνεται αντιληπτό και εκφράζεται υπέροχα μέσα από τα τραγούδια. Ο πλουραλισμός στην έμπνευση γίνεται ακόμη πιο εμφανής όταν διαβάζεις και αντιλαμβάνεσαι πως σε κάθε τραγούδι έγινε ξεχωριστή παραγωγή. Πείραμα επικίνδυνο για πολλούς αλλά όχι για τους Outloud, που παρά αυτή τη μικρή λεπτομέρεια καταφέρνουν να μας δώσουν ένα δίσκο απόλυτα στιβαρό και ομοιογενή, ο οποίος σε κανένα σημείο δε σε κάνει να αμφιβάλεις ότι είναι προϊόν της δικής τους δουλειάς και της δικής τους προαναφερόμενης κάβλας.

Αν θα έπρεπε να ξεχωρίσω κάποια κομμάτια από αυτή τη δουλειά θα επέλεγα σίγουρα τα Virtual Heroes, Fallen Love και Borrowed Time. Αυτό όμως είναι το προσωπικό μου κριτήριο και μόνο. Είμαι βέβαιος πως μετά από μερικές περισσότερες ακροάσεις από τις 4-5 που ήδη

απόλαυσα θα άλλαζα γνώμη, κι αυτό είναι εξαιρετικό καθώς δείχνει την ποιότητα που αποπνέει η κάθε σύνθεση.

Όσον αφορά τη γενική εικόνα, πρέπει να ομολογήσω ότι αδίκησα τους Outloud παίρνοντας τους χαλαρά μέχρι σήμερα. Στο Virtual Hero Society έβαλαν τον πήχη ψηλά, έθεσαν υψηλά στάνταρντς και το τελικό αποτέλεσμα τους δικαιώνει απόλυτα. Και θα το ξαναπώ κινδυνεύοντας να γίνω γραφικός. Είναι πραγματικά ευλογία να παρακολουθείς έναν άνθρωπο σαν τον Bob Katsioni που δείχνει να βρίσκεται σε έναν συνεχή και ασταμάτητο δημιουργικό οργασμό. Δε φοβάται να πειραματιστεί, δε φοβάται να τολμήσει κι έτσι εμείς απολαμβάνουμε δουλειές σαν κι αυτή.

Κείμενο: Γιώργος Παρδάλης