



Οι Screaming Dead Balloons είναι ένα garage/ psychedelic rock τριό από τη Λάρισα με έντονες επιρροές από Spacemen 3 και Nirvana αλλά και Savage Republic και αποτελούνται από τους Πισπιρίκο Γιάννη (φωνητικά/ κιθάρες), Ντάλλα Διονύση (μπάσο) και Λιακάκο Πάνο (drums). Με ιδιαίτερη παρουσία στη σκηνή ανοίγοντας μπάντες όπως οι The Nomads, Moon Duo, Savage Republic, Singapore Sling, έχουν καταφέρει να κάνουν ιδιαίτερη αίσθηση αυτά τα χρόνια που υπάρχουν σε σχήμα στα μουσικά δρώμενα της χώρας ξεφεύγοντας από τα στενά όρια της πόλης τους.

Δισκογραφικά , οι Screaming Dead Balloons κυκλοφόρησαν μέσα στο 2014 το ομώνυμο τους LP σε κυκλοφορία δική τους σε μόλις 250 αντίτυπα για να ακολουθήσει και πάλι σε δική τους κυκλοφορία και μέσα στην ίδια χρονιά το 10" EP τους, "Banana Blue" σε διάφανο γαλάζιο βινύλιο και σε 500 μόλις αντίτυπα. Πρόσφατα, κυκλοφόρησαν από την Vault Relics το split 7" "Tonight 7" με τη σύμπραξη των Birthday Kicks σε 500 αντίτυπα (μαύρο βινύλιο) και με πανέμορφο artwork στο εξώφυλλο με την κάθε μπάντα να έχει τη δική της πλευρά με ένα τραγούδι και αυτούς να συνεισφέρουν με το "Last Minute Hero".

Ο drummer τους και ιδρυτικό μέλος Πάνος Λιακάκος είχε την ευγενή καλοσύνη να μας παραχωρήσει την ακόλουθη συνέντευξη.



**Αν και σαν μπάντα μετράτε μια πενταετία ζωής, έχετε κυκλοφορήσει μέχρι**

**στιγμής ένα LP και ένα EP. Το θεωρείτε καλή συγκομιδή ή θα μπορούσατε ίσως και κάτι περισσότερο;**

Με βάση τις υπάρχουσες οικονομικές δυνατότητες ακόμη κι αυτά που έχουμε κάνει θεωρούνται υπερβολικά.

**Το όνομα της μπάντας από που το έχετε εμπνευστεί;**

Το όνομα το κλέψαμε από ένα pulp science fiction βιβλίο το οποίο ποτέ δεν έχουμε διαβάσει!!

**Ποιες θα ονομάζατε σαν τις κύριες επιρροές σας κυρίως από μπάντες του εξωτερικού;**

Τώρα αυτή είναι η κρίσιμη ερώτηση αλαλούμ!! Έμενα ας πούμε (Γάνος Λιακάκος τύμπανα) βασικές επιρροές ήταν πάντα η κάθε μορφής και εποχής ψυχεδελοκατάσταση με αδυναμία την πηγή του "κακού" τα 60s αλλά και διάφορα γκρουπ που επηρέασαν τον τρόπο που μεγάλωσα προσωπικά και μουσικά γιατί έτυχε να τους δω στα καλύτερά τους όπως Fuzztones, Gun Club, Thin White Rope και πολλά αλλά..Φυσικά τα άλλα παιδιά έρχονται με άλλες επιρροές οπότε το πράγμα ξεφεύγει πολύ.

**Τα τελευταία χρόνια, η Λάρισα έχει να επιδείξει αξιόλογες μπάντες εκτός από τους Sdb, όπως οι Phase, Birthday Kicks και Hidden in the Basement μεταξύ άλλων που όλες έχουν καταφέρει να φύγουν από τα στενά όρια της πόλης. Πέρα από την αναμφισβήτητη καλλιτεχνική παράδοση της πόλης, που πιστεύετε ότι οφείλεται αυτό;**

Το γεγονός ότι υπάρχουν 3,4 καλές μπάντες στην πόλη είναι μάλλον αποτέλεσμα συνιστωσών όπως το ότι υπάρχουν χώροι για να παίξουν όπως ο ιερός ναός του rock n'roll στη Λάρισα το Stage, μετά μπορώ να πω ότι υπάρχει εμπειρία ακουσμάτων και τεχνικής κατάστασης από τους ανθρώπους που ασχολούνται με το άθλημα συν το ότι πολλές μπάντες της περιφέρειας έχουν πετάξει πλέον τον επαρχιωτισμό και τις φοβίες που τους

διέκριναν...



**Σαν μάντα θεωρείτε ότι λειτουργείτε καλύτερα στο στούντιο ή πάνω στη σκηνή;**

Νομίζω λειτουργούμε πολύ καλά και στα δυο, γουστάρουμε πολύ τις πρόβες, άλλωστε είναι το εκκολαπτήριο της μάντας, εκεί χτίζονται οι σχέσεις, η χημεία τα τραγούδια ενώ στα live όλο αυτό πρέπει να το μετουσιώσεις και να το επικοινωνήσεις...

**Να περιμένουμε κάτι νέο από άποψη υλικού σύντομα μετά και την κυκλοφορία του split 7" με τους Birthday Kicks;**

Τον Φλεβάρη μπαίνουμε στούντιο για νέο δίσκο που ελπίζω να είναι πιο χορταστικός, οπότε μέχρι το τέλος του χρόνου να έχει κυκλοφορήσει.

**Θεωρείτε αυτή την DIY κατάσταση στις περισσότερες ελληνικές μπάντες ότι τις βοηθάει να βγάλουν ένα ρομαντισμό στη μουσική και στην παρουσία τους στη σκηνή που ο στυγνός επαγγελματισμός κάπου το μειώνει και θα προτιμούσατε όλα να γίνουν κάποτε πιο επαγγελματικά;**

Νομίζω ότι όπως και να το πιάσεις αυτό θέμα έχει τα υπέρ και τα κατά. Από τη μία στο DIY έχεις τον απόλυτο έλεγχο σε αυτό που κάνεις και πως το διαθέτεις από την άλλη όμως τα κανάλια επικοινωνίας λιγοστά. Εδώ βέβαια μέγας χορηγός επικοινωνίας το διαδίκτυο. Βέβαια είναι πιο ξεκούραστο να σε αναλαμβάνουν με όλο το πακέτο αλλά όπως και να'χει ο καθένας διαλέγει σύμφωνα με το γούστο και την αισθητική του. Εμείς πάντως αγαπάμε ανεξαρτησία!!...

**Ποια είναι η άποψή σας γενικά για το free downloading της μουσικής στο διαδίκτυο;**

Όπως μπορεί να έχεις προσέξει η μουσική μας διατίθεται δωρεάν στο διαδίκτυο με όλους τους τρόπους και τις εφαρμογές οπότε πιστεύω να σε κάλυψα!!

**Ποιο ήταν το καλύτερο άλμπουμ που ακούσατε μέσα στο 2016;**

Για να είμαι ειλικρινής δεν τρελάθηκα με κάτι τελευταία αλλά έχω ακούσει αρκετά ενδιαφέροντα πράγματα κυρίως από new psych μεριά όπου και προσανατολίζομαι.

