



Το γεγονός ότι δεν κατάφερα να βρίσκομαι στο Piraeus Academy από νωρίς, αυξάνει την ανυπομονησία μου σχετικά με το live που πρόκειται να παρακολουθήσω. Οι Vader μόλις έχουν βγει στη σκηνή και αρχίζουν να προσφέρουν ένα τρελό show. Με αφορμή την επανηχογράφιση του πρώτου άλμπουμ τους (που κυκλοφόρησε το Δεκέμβρη ως 'Dark Age' και όχι ως 'The Ultimate Incarnation', όπως το 1992), οι Vader το εκτελούν ολόκληρο, μαζί με extra υλικό. Η σφαγή ξεκινάει με το ομώνυμο τραγούδι και το venue παίρνει φωτιά. Εντάξει, όλοι ξέρουμε πως τη βραδιά θα κλέψουν οι Kreator, αλλά οι Vader είναι καλύτεροι σε σημεία. Είναι σαφώς πιο ανελέητοι! Βεβαίως, ευθύνη για αυτό φέρει και η διαφορά στο

μουσικό είδος, αλλά οι Vader είναι ανελέητοι! Τελεία και παύλα. Όταν ένα συγκρότημα καταφέρνει να παίζει death/black metal με ταχύτητες thrash, τότε ο καθένας μπορεί να καταλάβει τι γίνεται στο χώρο του κοινού. Δεν είναι τυχαίος ο χαρακτηρισμός «σφαγή», που χρησιμοποίησα πριν. Το πολωνικό συγκρότημα παίζει το ένα μετά το άλλο τα τραγούδια του, χωρίς ουσιαστικές διακοπές ανάμεσά τους. Είπε κανείς ότι θέλει να πάρει μια ανάσα; Ας πρόσεχε... Δεν είναι ώρα για τέτοια. Το συνεχές σφυροκόπημα των μελών των Vader είναι ένας πραγματικός μεταλλικός εορτασμός των 25 ετών από το full-length δισκογραφικό τους ξεκίνημα. Φυσικά, μόλις ολοκληρώνεται το set τραγουδιών του 'Dark Age', ακολουθούν πιο πρόσφατες δημιουργίες των Vader, όπως τα τραγούδια 'Triumph Of Death' και 'Send Me Back To Hell', προκειμένου να εκπροσωπηθούν τα τελευταία άλμπουμ του group. Το κοινό τους αποθεώνει. Ακόμα κι αν ξανάρχονταν στην Ελλάδα σε μια εβδομάδα, πάλι ο ίδιος χαμός θα γινόταν.





Κατά τη διάρκεια της εμφάνισής τους, οι Vader και οι Kreator παρουσίασαν ένα σύνολο τραγουδιών που κυμαίνεται από τον κλασικό heavy metal μέχρι τον πιο ακραίο thrash metal. Οι Vader ξεκίνησαν με το τραγούδι "The Last Days of the American Dream", ένα τραγούδι που χαρακτηρίζεται από έντονα κιθάρα και δυνατά μπάσο. Οι Kreator ακολούθησαν με το τραγούδι "The Final Chapter", ένα τραγούδι που χαρακτηρίζεται από έντονα κιθάρα και δυνατά μπάσο.