



Sharon Kovacs

Σάββατο 16 Φεβρουαρίου
Piraeus 117 Academy

Η γλυκιά σκοτεινή φωνή του "My Love" επιστρέφει στην Αθήνα! Η **Sharon Kovacs** έρχεται ξανά στην Ελλάδα, για μία μοναδική συναυλία στο **Piraeus 117 Academy**, το Σάββατο 16 Φεβρουαρίου 2019! «Δεν θέλω να είμαι αρνητική με το παρελθόν», λέει η Sharon Kovacs.

«Θέλω απλά να το χρησιμοποιήσω και να μάθω από αυτό».

Και όντως, είχε πολλά να μάθει από αυτό. Χρειάζεται δύναμη, αποφασιστικότητα και εξαιρετικό ταλέντο, ώστε να μετατραπεί μια ιστορία όπως της Kovacs -γεμάτη απόρριψη, αποθάρρυνση και προβληματικές σχέσεις- σε μια ιστορία παγκόσμιας επιτυχίας. Αλλά μέσα από τα χτυπήματα της ζωής, αυτή η αινιγματική κοπέλα, που κρύβει τη φωνή ενός θρύλου της soul μουσικής, χάραξε το δικό της μοναδικό μονοπάτι, το οποίο την οδήγησε τον φετινό Αύγουστο στο **δεύτερο άλμπουμ** της «**Cheap Smell**»: Ένα από τα πιο ανοιχτά, ειλικρινή και εμπνευσμένα soul άλμπουμ της δεκαετίας!

Μεγάλωσε στο Αϊντχόφεν της Ολλανδίας, ακούγοντας Janis Joplin, Tina Turner και Otis Redding στο YouTube.

Οι γονείς της δεν τη στήριξαν ποτέ.
Αντιθέτως, θεωρούσαν το ταλέντο της ενοχλητικό.

Ούτε στο σπίτι, ούτε στο σχολείο αναγνωριζόταν το σπάνιο ταλέντο της. Μόνο όταν έφυγε από το σχολείο και ξεκίνησε να πειραματίζεται με την τέχνη της -σκοτεινή, αυθεντική και με αναφορές σε θρύλους της soul (όπως οι Holliday, Simone, Basse, Winehouse, Beth Gibbons των Portishead)- αυτοσχεδιάζοντας και τζαμάροντας, αισθάνθηκε ότι εκτιμάται. «*Το λάτρευα, γιατί είναι κάτι που δημιουργείς εκείνη τη στιγμή και ανακαλύπτεις τι σου αρέσει και τι όχι*», θυμάται. «*Στην αρχή ήμουν πιο πολύ rock και blues, αλλά ήθελα να πω μια ιστορία και αυτό ταιριάζει στη soul μουσική. Μου αρέσει να συνδυάζω πολλά στυλ και να δημιουργώ κάτι διαφορετικό. Αυτό με παρέσυρε στο να φτιάξω μουσική... Το να έχεις αυτήν τη στιγμή πάνω στη σκηνή, με όλους αυτούς τους ανθρώπους που σε κάνουν να αισθάνεσαι σαν οικογένεια*». Σπούδασε στο μουσικό κολλέγιο Rock City, αλλά το ταλέντο της ήταν υπεράνω της δικής τους περιορισμένης αντίληψης. Είχε προβλήματα με τους καθηγητές της, οι οποίοι της έλεγαν να τα παρατήσει, γιατί δεν είχε αρκετά καλή φωνή. Το 2013, στην τελευταία της χρονιά στο κολλέγιο και λίγο πριν τη διώξουν, επικοινωνήσε μέσω Facebook με τον παραγωγό Oscar Holleman (Within Temptation, After Forever), στέλνοντάς του την ηχογράφηση μιας διασκευής του τραγουδιού *I've Seen That Face Before (Libertango)*. Ο Oscar την κάλεσε στο στούντιο, μαγεύτηκε από τη φωνή της και βρήκε επενδυτή, για να δημιουργήσουν το πρώτο της EP με τίτλο «My Love», το οποίο έγινε τεράστια ευρωπαϊκή επιτυχία -Νούμερο 1 στην Ελλάδα και ανάμεσα στο Top 10 της Δανίας. Υπέγραψε στη Warners και το 2015 ξεκίνησε να γράφει και να ηχογραφεί το ντεμπούτο άλμπουμ της με τίτλο «**Shades Of Black**», ταξιδεύοντας στην Ολλανδία, στη Νέα Υόρκη και στο Βερολίνο. Εκείνη την εποχή, η σχέση της με τους γονείς της ήταν πολύ άσχημη και ήταν πολύ θυμωμένη για πολλά πράγματα. Και όλο αυτό αποτυπώθηκε στη μουσική της. Το άλμπουμ έφτασε στο Νούμερο 1 στην Ολλανδία και μπήκε σε όλα τα ευρωπαϊκά charts, φτάνοντας έτσι τα 60 εκατομμύρια views στο YouTube και κερδίζοντας ένα συμβόλαιο με τη Viva Paris, πολλά βραβεία και περίοπτη θέση σε τεράστια Φεστιβάλ, όπως τα Glastonbury, Sziget, Pinkpop και Rock Werchter. Με το τέλος της περιοδείας «Shades Of Black», το 2016, ο Holleman εγκατέλειψε την Kovacs, όπως και οι μουσικοί που την πλαισίωναν. «*Αυτό ήταν αρκετά δύσκολο*», όπως λέει. «*Νόμιζα ότι είχα βρει την οικογένειά μου, αλλά έκανα λάθος. Μου πήρε αρκετό χρόνο για να το ξεπεράσω*».

Ξεκινώντας από το μηδέν και έχοντας την ανάγκη να εμπιστευτεί κάποιον ξανά,

απευθύνθηκε στον Liam Howe, τον παραγωγό των Lana Del Rey, Marina And The Diamonds και FKA Twigs. Μετά από δύο χρόνια, το δεύτερο άλμπουμ της είναι έτοιμο και όλο δικό της.

Το ονόμασε «Cheap Smell», όπως η τελευταία της σχολική μπάντα.

Το άλμπουμ αποδείχθηκε πως είναι τόσο σκοτεινό όσο και απολαυστικό.

Ρίχνοντας φως στις μοντέρνες σχέσεις, είναι μια σειρά από εξομολογήσεις για την άγρια αγάπη και τις χειριστικές ερωτικές σχέσεις, για την ηδονή και την εξάρτηση, που ακολουθούν το συναισθηματικό ταξίδι της Sharon τα τελευταία χρόνια. *«Όλο το άλμπουμ είναι ένα ταξίδι μου, στο οποίο ανακαλύπτω ότι χρειάζομαι ειλικρινά να είμαι χαρούμενη με τον εαυτό μου και να αποδεχτώ σημεία του εαυτού μου που πιθανώς δεν είναι τέλεια*

». Το

Σάββατο 16 Φεβρουαρίου 2019

η **Sharon Kovacs** θα μας ταξιδέψει ξανά

στο **Piraeus 117 Academy**. Προπώληση εισιτηρίων:

Θα διατεθεί περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων στα 22 ευρώ.

Στη συνέχεια η τιμή τους θα διαμορφωθεί στα 25 ευρώ.

Η προπώληση ξεκινάει την Πέμπτη 11 Οκτωβρίου 2018.

Σημεία Προπώλησης: Αθήνα

Ticket House,

Πανεπιστημίου 42 (εντός της στοάς),

τηλ. 210 3608366

Online Sales ή αγορές με πιστωτική κάρτα, 24 ώρες/ωρο:

www.tickethouse.gr / www.ticketmaster.gr

(Για την αγορά εισιτηρίων μέσω Internet

υπάρχει επιβάρυνση 10% στην τιμή του εισιτηρίου) **Σε όλη την Ελλάδα**

Δίκτυο καταστημάτων Public

Δελτίο Τύπου