



Η διοργανώτρια εταιρεία Made of Stone productions, ανακοίνωσε την επιστροφή στην Ελλάδα των Αμερικανών εμβληματικών heavy rockers Sasquatch, δύο χρόνια μετά από εκείνο το θριαμβευτικό πέρασμά τους, την άνοιξη του 2016. Αυτή τη φορά το Αμερικανικό τρίο θα περάσει από 5 πόλεις – σταθμούς, συνοδευόμενο μάλιστα και από πολύ σημαντικά εγχώρια ονόματα του ήχου σε αρκετές εκ των περιπτώσεων. Δείτε παρακάτω όλες τις ημερομηνίες και τους απαραίτητους συνδέσμους:

▣ **Σάββατο 27 Οκτωβρίου 2018 – Death Disco**

Special guests: **Bus the unknown Secretary + Mad John The Wise**

Event page: www.facebook.com/events/317349222126398

▣ **Κυριακή 28 Οκτωβρίου 2018 – Γιάφκα**

Special guest: **Go**

Event page: www.facebook.com/events/2060312990916739

▣ **Δευτέρα 29 Οκτωβρίου 2018 – Beatnik**

Event page: www.facebook.com/events/229861257705954

▣ **Τρίτη 30 Οκτωβρίου 2018 – Stage Club**

Special guest: **Minorfase**

Event page: www.facebook.com/events/1909080106053839

▣ **Τετάρτη 31 Οκτωβρίου 2018 – Rover Bar**

Special guest: **Bonzai**

Event page: www.facebook.com/events/214607512622459

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ:

Οι **Sasquatch** είναι μια μπάντα και τίποτα παραπάνω. Ένα Αμερικανικό rock τριό, από αυτά που θες να δεις live. Τους αρέσει να “γεύονται” επιρροές από 70’s metal, rock και ψυχεδέλειες. Γουστάρουν τους **Black Sabbath**, τους **Melvins**, τους **Soundgar**, τους **Corro**

den
sion
of
Conformity

, ΤΟΥΣ
Mountain
και ΤΟΥΣ
Grand
Funk
Railroad

. Η συνθετική προσέγγισή τους εν τω μεταξύ είναι αυτό που κάποιος θα έλεγε “ξεκάθαρη”. Δεν χαρίζονται. Σε πιάνουν απ’ τα μούτρα και φροντίζουν η προσοχή σου να είναι εκεί. Στη σκηνή.

Η μπάντα γεννήθηκε στη Philadelphia των Ηνωμένων Πολιτειών το 2000 και μετακόμισε στο Los Angeles το 2001, αφού ο **Keith Gibs** (κιθάρα, φωνή) ένωσε τις δυνάμεις του με αυτές των ντόπιων ηρώων του Detroit, **Rick Ferrante**

(drums) και
Clayton
Charles

(μπάσο). Μετά την αποχώρηση του Clayton το 2007, στην μπάντα προσχωρεί ο

Jason
Casanova

(
Behold
!
The
Monolith

,
Tumbler

) από το Chicago και οι νέες περιπέτειες του σχήματος ξεκινούν.

Η μουσική τους συμπεριλαμβάνεται σε μεγάλο αριθμό ταινιών, τηλεοπτικών shows, και video games, συμπεριλαμβανομένης της επανακυκλοφορίας της ταινίας **Clerks**, και διαφόρων original hit series όπως το

Sons of Anarchy

του δικτύου

FX

, το

DOG The Bounty Hunter

του

A&E

, το

Jersey Girl

του

The CW

, το

Supernatural

αλλά και σε εκπομπές του

MTV

όπως τα

Viva La Bam

,

Bam's Unholy Union

,

Rob & Big

, το

NHL 2005

, και τα

American Chopper

και

Monster Garage

.

Γκρεμίζοντας μερικούς τοίχους με την δύναμη όχι ενός, αλλά δύο full length albums (ομώνυμο ντεμπούτο και “II”), σε κυκλοφορία της θρυλικής **Small Stone Records**, το 2004 και το 2006 αντίστοιχα, το Αμερικάνικο heavy stoner power trio εξαφανίζεται προσωρινά από το προσκήνιο, μέχρι που το 2010, βγαίνει και πάλι στην επιφάνεια, με ένα νέο ελπιδοφόρο line-up και την κυκλοφορία του τρίτου έπους τους, υπό τον τίτλο

“

III

”

Το επόμενο album του σχήματος, με τίτλο “**IV**”, κυκλοφορεί στα τέλη του 2013, και υποστηρίζεται από εκτενές touring σε Ευρώπη και Αμερική, μέσα στο 2014. Αυτό που απορρέει ως εντύπωση από το κοινό των Sasquatch, είναι πως ο δίσκος απαρτίζεται από κάποιες εκ των πιο οικιλόχρωμων συνθέσεων που η μπάντα έχει παράγει ποτέ. Συνθέσεις που οδηγούν πότε σε κάποιες εγκάρδια οικείες και πότε σε κάποιες απρόσμενα ανατρεπτικές ή και υπέρμετρα ταξιδιάρικες μουσικές στιγμές, μην αφαιρώντας όμως ούτε λιγη από την βαριά χροιά που χαρακτηρίζει τον ήχο του σχήματος, από την ίδρυσή του μέχρι και σήμερα.

Το τελευταίο τους album, με τίτλο "Maneuvers", κυκλοφόρησε τον Ιούνιο του 2017 και -μέσα σε όλα- εμπεριέχει τον νέο ντράμερ, Craig Riggs, αποτελώντας ταυτόχρονα την πιο ώριμη δουλειά του σχήματος μέχρι σήμερα. Τα μακροσκελή jams απουσιάζουν εμφατικά, έχοντας δώσει τη θέση τους σε σύντομες, ευθύβολες συνθέσεις που μοιάζουν να αποτελούν και τον μουσικό προσανατολισμό του σχήματος για το μέλλον. Rock'n'roll ιστορίες για χαμένες αγάπες, μίσος, σχέσεις που χτίστηκαν και ζωές που καταστράφηκαν, επικαλυμμένες με το γνωστό ηχητικό βάρος των Sasquatch και ενδυναμωμένες από την πιο εμπνευσμένη τραγουδοποιεία που έχουμε ακούσει από αυτούς, εγγυώνται συντρίμια και στάχτη σε κάθε συναυλιακό πέρασμά τους. Σειρά παίρνει και η Ελλάδα.