



The Body [US] & Uniform [US] live in Athens

Στο Temple *(Ιάκχου 17, Γκάζι, Αθήνα)*

Σάββατο 5 Μαΐου

Πόρτες: **20:30**

Event page: [www . facebook . com / events /2050445475192811](http://www.facebook.com/events/2050445475192811)

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

- Περιορισμένη προπώληση: **18€**

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:

- **Rhythm Records** (Εμ. Μπενάκη 74, Αθήνα, τηλ.: 210 3841550, [www . rhythmrecords . g
r](http://www.rhythmrecords.gr))
- **Le Disque Noir** (Θεμιστοκλέους 29, Αθήνα, τηλ.: 211 214 3554)
- **Syd Records** (Πρωτογένους 13, Ψυρρή, Αθήνα, τηλ.: 210 3218373, [www . sydrecords .
com](http://www.sydrecords.com))
- **Bowel of Noise records** (Θεμιστοκλέους 25, Αθήνα, 210 3846783, www.bowelofnoise.com)
- Τηλεφωνικά στο **11876**

• **Reload Stores**

• **Media Markt**

• **Seven Spots**

• **Βιβλιοπωλείο Ευριπίδης**

• **Viva Kiosks** (Συνταγμα & Τεχνόπολις)

• Ηλεκτρονική προώθηση: <http://www.viva.gr/tickets/music/temple/the-body-uniform>

**** Όλες οι αποδείξεις εισιτηρίων του viva.gr θα ανταλλάσσονται με κανονικά hard copy συλλεκτικά εισιτήρια, την ημέρα της συναυλίας, στο ταμείο του χώρου διεξαγωγής.*

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Κανείς δεν κάνει μουσική όπως οι **The Body**.

Με κάθε του κυκλοφορία, το ντουέτο των **Lee Buford** και **Chip King** συνεχίζει να αγνοεί τους περιορισμούς του όρου “heavy” και συνενώνει αδιόρατα συνθέσεις ή παραγωγές που βρίσκει κανείς στην κλασική, στη hip hop, στη rock ή στην ηλεκτρονική μουσική, καταλήγοντας σε έναν πλούσιο και εντελώς μοναδικό ήχο.

Το ίδιο συμβαίνει και με τις ζωντανές τους εμφανίσεις. Κύματα παραφωνίας δημιουργούν μια σταθερή ατμόσφαιρα τρόμου με ηχητικό όγκο ακατανόητο για ντουέτο και ανεπηρέαστο από τις επιλογές οργάνων στην εκάστοτε εμφάνιση τους.

Η κυκλοφορία της τελευταίας τους δουλειάς, **“I Have Fought Against It, But I Can’t Any Longer”**

ακολουθείται από την πρώτη τους πολυαναμενόμενη εμφάνιση στην Ελλάδα αποτελώντας την ίσως πιο ριζοσπαστική τους δουλειά μέχρι τώρα. Άλλοτε μοναχικό, άλλοτε απόκοσμο και επικό, διαρκώς επιβλητικό και με αναγκαία κενά ανακούφισης κι αναπνοής σε σημεία, το ηχητικό σύνολο του “I Have Fought Against It...” είναι ακριβώς όπως το περιγράφει ο τίτλος του: Αδυσώπητο κι αδιαμφισβήτητο... Και κάθε προσπάθεια άρνησης του είναι άσκοπη!

Στην επίσης παρθενική τους εμφάνιση στη χώρα μας, το άλλοτε ντουέτο των Νεϋορκέζων **Uniform**

έρχεται με τη συμμετοχή του σπουδαίου

Greg

Fox

στα τύμπανα και στο καλύτερο σημείο της μέχρι τώρα πορείας τους, με το εξαιρετικό δεύτερο full-length

Wake

in

Fright

που κυκλοφόρησε πέρυσι από τη

Sacred

Bones

.

Δημιουργημένοι από δύο παλιούς φίλους, τον **Ben Greenberg (The Men, Hubble**, αλλά και παραγωγό / ηχολήπτη ενός μεγάλου αριθμού δίσκων του καταλόγου της

Sacred Bones

) και τον

Michael Berdan

(

Drunkdriver

,

York Factory Complaint

), ως Uniform συνειδητοποίησαν ότι είχαν φτάσει σ'ένα κοινό μουσικό σημείο στη ζωή τους και ότι ήθελαν να εκφράσουν μια ανάλογα έντονη και οικεία μουσική εμπειρία.

«*To Wake in Fright είναι ένας δίσκος ψυχολογικής μετάβασης*»

, εξηγεί ο Berdan,

«*Η απόγνωση που τα κομμάτια του προσπαθούν να αποδώσουν έρχεται από μια κατάσταση στασιμότητας και μονοτονίας. Και αυτό συμβαίνει όταν ξεπερασμένες μέθοδοι σκέψης γίνονται παρωχημένες και πεπερασμένοι τρόποι αντιμετώπισης της πραγματικότητας αποδεικνύονται ως αναποτελεσματικοί. Κάτι πρέπει ν' αλλάξει, αλλιώς θα σπάσει.*»

«*Είμαστε κυκλωμένοι από πόλεμο, ολόκληρος ο κόσμος καίγεται και βρισκόμαστε ανήμποροι ν' αντιδράσουμε, μας έχουν τελειώσει οι ίδιοι οι τρόποι αντίδρασης*», λέει ο **Greenberg**.

«*Αυτή η μουσική είναι η αντίδραση και η απάντηση μας όπως λογιζόμαστε τη δυσβάστακτη βία, το χάος, το μίσος και την καταστροφή που εισπράττουμε εμείς και ο υπόλοιπος πλανήτης στην καθημερινότητα μας. Όταν παίζουμε, δεν νιώθω πια αδύναμος. Ελπίζω αυτός ο δίσκος να βοηθήσει να υπερβούν κι άλλοι τον θυμό και το αίσθημα ματαιώσης τους.*»

Δεν είναι τυχαία αυτή η σύμπραξη αν και λειτούργησε εν μέσω συγκυρίας, μιας που πρόκειται για δύο διαφορετικά λάιβ που προσπαθήσαμε να δέσουμε. Η σχέση των **The Body** με

τους

Uniform

είναι υπαρκτή, με πιο χειροπιαστό παράδειγμα τη συμμετοχή του

Berdan

στην τελευταία δουλειά των πρώτων. Ουσιαστικότερα και οι

**The
Body**

αλλά και οι

Uniform

εκφράζουν και υπερβαίνουν μια κοινή οργή και η μουσική τους καταστρέφει μια κοινή ματαιώση, ενός κόσμου που έχει πάρει λάθος δρόμο.

Fuck your world when a child is hurting!