



Ντεμπούτο album για την αθηναϊκή μπάντα ύστερα από το πρώτο EP του 2007(εδώ βρίσκεται και η διασκευή στο "Sleeping In the Fire" των Wasp). Οι The Silent Wedding σχηματίστηκαν τον Ιούλιο του 2006 και έκτοτε προσπαθούν με δουλειά και μεράκι να αποκτήσουν την απαραίτητη βάση οπαδών, μπούσουλας κάθε εγχειρήματος μίας σχετικά νέας μπάντας, όπως και να εδραιωθούν στην ελληνική σκηνή.

Το mastering του δίσκου έχει επιμεληθεί ο Michael "Miro" Rodenberg (Kamelot, Edguy, Rhapsody κ.α.), ο Travis Smith (Katatonia, Nevermore, Edguy κ.α.) το εξώφυλλο. Μια χαρά οι πληροφορίες που συνοδεύουν το "Livin Experiments έως τώρα, να δούμε όμως και το κυρίως πιάτο.

Αποτελείται από 9 κομμάτια όπου τα πλήκτρα υπερισχύουν και απαρτίζουν τη ραχοκοκαλιά των συνθέσεων, τονίζοντας με την φωτεινότητά τους το obscure στοιχείο που διακατέχει τις κιθάρες. Ξεκίνημα στο "The Return" με ρυθμικά μέρη και leads, την ίδια στιγμή που οσμίζεσαι Nevermore. Το αυτό και στο "To Them", η επιλογή του οποίου προκρίθηκε και για video clip. Καλπάζων μπάσο στην εισαγωγή, δυναμική εξέλιξη στην πορεία και μελωδικό ρεφρέν συνθέτουν ίσως το πιο εμπορικό κομμάτι του δίσκου .

Πιο γρήγορο ρυθμό στο "When Witches Dance" με επικό ύφος καθ' όλη τη διάρκειά του. Έπεται η μπαλάντα "A Cry From Within" επιχειρώντας με το συναίσθημα που κυριαρχεί να αγγίξει ευαίσθητες χορδές και να φανερώσει το δάκρυ που ελλοχεύει μέσα σου. Από τα καλύτερα του album.

Στο "The Tale of Strahd" πρωταγωνιστεί η ατμόσφαιρα και το mid tempo, την ίδια στιγμή που τα keyboards αναπτύσσουν το δικό τους θέμα. Progressive αναφορές στο "I Am You" με το κόψιμο στα τύμπανα και τη βραχνάδα των φωνητικών στην αρχή, να φέρνουν στο νου Kamelot. Έντονη η μελωδία και εδώ. Ακούμε συμφωνικό power metal στο "Real Temptations" με το ενθουσιώδες ρεφρέν να θυμίζει κάτι από Stratovarius. Ωραίο!

Το "General Autopsy" είναι το πιο heavy του δίσκου με τραχύ Priest-ικό riff, τερπνές κιθάρες και λυρικά solos. Επίλογος με ρυθμικές prog μελωδίες και με την ξεχωριστή ενότητα στα πλήκτρα, που εμφανίζεται περίπου στα μέσα του "In Vitro", να το αναδεικνύουν. Δεν ξέρω, αλλά έχω την εντύπωση πως στιχουργικά ίσως έχουμε να κάνουμε με κάποιο concept που πραγματεύεται τον....σιωπηλό γάμο μεταξύ του κοινωνικού και φανταστικού κόσμου.

Στις επιρροές του συγκροτήματος, τουλάχιστον έτσι όπως το αντιλαμβάνομαι εγώ, να προσθέσω τους Symphony X, Crimson Glory, Nightwish, Fates Warning δίπλα σε αυτές που αναφέρθηκαν και πιο πάνω. Βέβαια, αυτό δεν σημαίνει πως οι The Silent Wedding παρουσιάζουν έλλειψη δικής τους ταυτότητας και σε καμία περίπτωση δεν θα μπορούσα να ενστερνιστώ κάτι τέτοιο. Συνολικά, το "Livin Experiments" κρίνεται κάτι περισσότερο από

ικανοποιητικό.

Κείμενο: Κώστας Λύρος